



**«Венчанный музами поэт...»
6 июня – Пушкинский день России**

Пушкин : его жизнь и литературная деятельность



Аннотация:

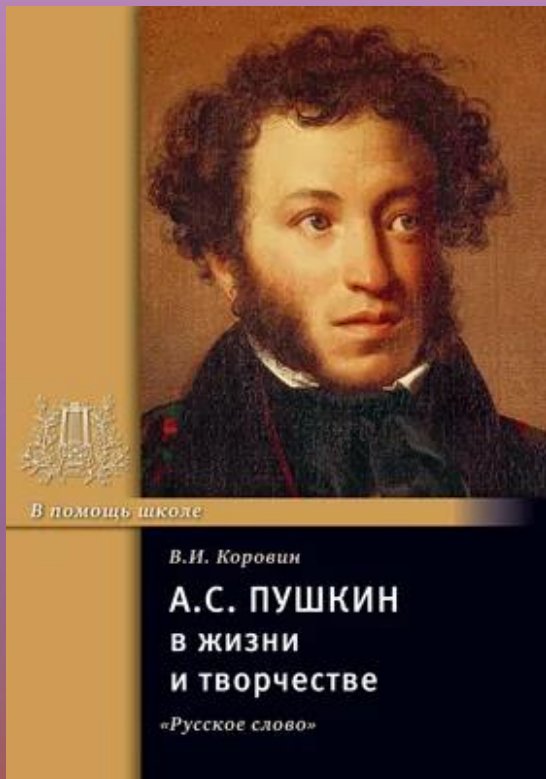
Скабичевский Александр Михайлович (1838—1911) – литературный критик, историк русской литературы. Вниманию читателей предлагается биографический очерк «Пушкин. Его жизнь и литературная деятельность», который был издан более века в серии «Жизнь замечательных людей». Автор рассказывает о детских годах поэта, его первых литературных опытах, ярком и коротком жизненном пути величайшего русского поэта, драматурга и прозаика XIX в., которого еще при жизни стали именовать Гением.

Библиографическая ссылка:

Скабичевский, А. М. Пушкин : его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк : [12+] / А. М. Скабичевский. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 113 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426694> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-4475-5025-7. – Текст : электронный.



Пушкин : духовный путь поэта



Аннотация:

В новой книге известного слависта, профессора Евгения Костина из Вильнюса исследуются малоизученные стороны эстетики А. С. Пушкина, становление его исторических, философских взглядов, особенности религиозного сознания, своеобразие художественного хронотопа, смысл полемики с П. Я. Чаадаевым об историческом пути России, его место в развитии русской культуры и продолжающееся влияние на жизнь современного российского общества.

Библиографическая ссылка:

Костин, Е. А. Пушкин : духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – Книга 1. Мысль и голос гения. – 474 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488090> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-907030-09-1. – Текст : электронный.

Костин, Е. А. Пушкин : духовный путь поэта / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – Книга 2. Мир пророка. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488088> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-907030-12-1. – Текст : электронный.



Разговоры Пушкина



Аннотация:

В книге собраны устные высказывания А. С. Пушкина, позволяющие широкой читательской аудитории открыть для себя новые, ранее неизвестные грани личности гениального русского поэта. Составителями сборника выступили русский философ, публицист Сергей Иосифович Гессен и известный пушкинист, библиограф и историк литературы Борис Львович Модзалевский. Им удалось по крупицам собрать и выделить еще один специфический жанр, устное наследие великого поэта, — разговоры Пушкина со своими современниками. Сборник впервые был издан более 60 лет назад и до настоящего времени считался библиографической редкостью. Книга вызовет интерес не только исследователей творчества А. С. Пушкина, но и всех любителей русской литературы.

Библиографическая ссылка:

Разговоры Пушкина : [16+] / сост. С. И. Гессен, Л. Н. Модзалевский. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 292 с. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: _____ по _____ подписке. _____ – _____ URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685279> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-4499-2925-9. – Текст : электронный.



Пушкин: публицистика



Аннотация:

Данная работа Д. С. Мережковского посвящена анализу жизни и творчества А. С. Пушкина – одного из величайших русских поэтов XIX века. Автор исследует внутренний мир поэта через призму собственных философских концепций.

Библиографическая ссылка:

Мережковский, Д. С. Пушкин / Д. С. Мережковский. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47216> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 9785998912320. – Текст : электронный.



Статьи о А. С. Пушкине: публицистика



Аннотация:

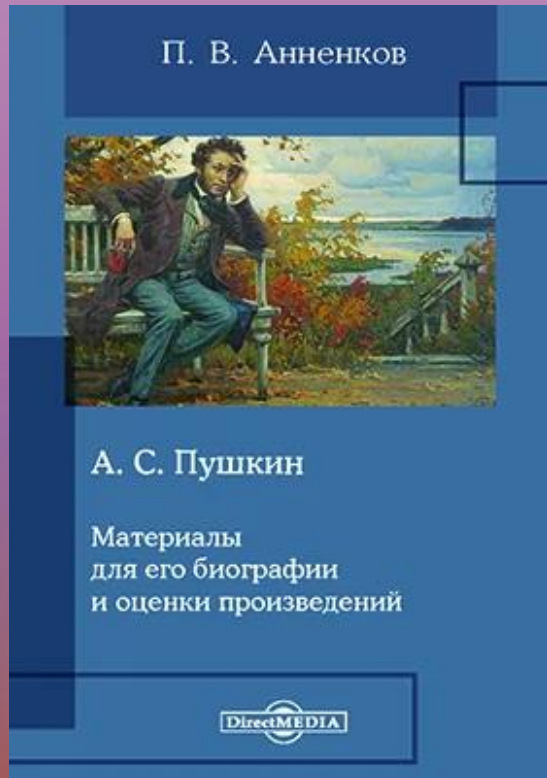
Автор данного сборника статей, Модзалевский Б. Л., известный биограф и комментатор творчества Пушкина, посвящает свою работу некоторым эпизодам из жизни гения. Здесь и рассуждения о роли пушкинской библиотеки в творчестве автора, подробности удивительной дружбы Пушкина и Дельвига и т.д. Наглядно представлен новый фактический материал и переписка поэта. Данное произведение предназначено широкой читательской аудитории.

Библиографическая ссылка:

Модзалевский, Б. Л. Статьи о А. С. Пушкине / Б. Л. Модзалевский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 369 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96645> (дата обращения: 29.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4460-4502-0. – Текст : электронный.



А. С. Пушкин: материалы для его биографии и оценки произведений



Аннотация:

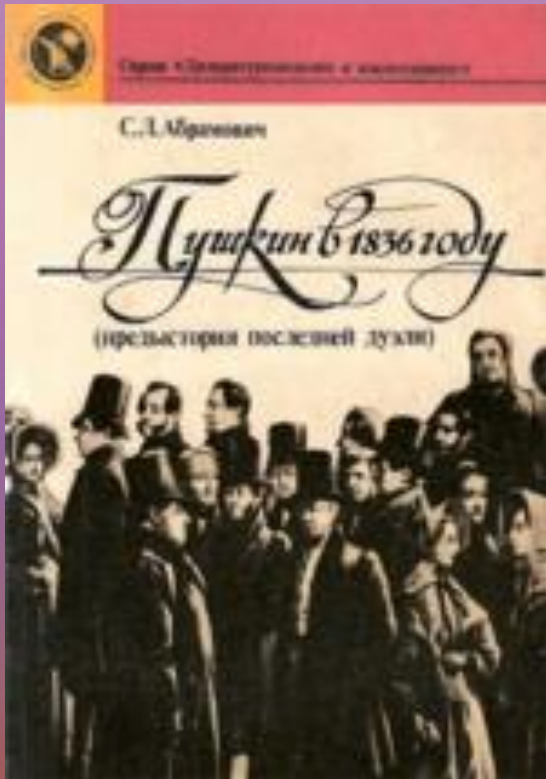
Павел Васильевич Анненков (1813–1887) – русский литературный критик, историк литературы и мемуарист. Созданная им биография А. С. Пушкина до сих пор считается лучшей, непревзойденной работой в пушкинистике. Встречаясь с друзьями и современниками поэта, по крупицам собирая бесценные сведения и документы, П. В. Анненков беззаветно трудился несколько лет. Этот труд принес ему почетное звание первого пушкиниста России.

Библиографическая ссылка:

Анненков, П. В. А. С. Пушкин : материалы для его биографии и оценки произведений / П. В. Анненков. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 556 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439216> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-4475-7015-6. – Текст : электронный.



Пушкин в 1836 году : предыстория последней дуэли



Аннотация:

Книга посвящена последнему году жизни Пушкина. В ней на основе тщательного изучения многочисленных источников рассказывается о «трудах и днях» поэта в 1836 г., анализируются неясные и запутанные эпизоды преддуэльной истории, пересматривается ряд биографических легенд и восстанавливается истинная последовательность событий, приведших к трагической гибели Пушкина. Книга представляет собой итог многолетних исследований автора — старшего научного сотрудника Всесоюзного музея А. С. Пушкина. Она предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

Библиографическая ссылка:

Абрамович, С. Л. Пушкин в 1836 году : предыстория последней дуэли / С. Л. Абрамович ; отв. ред. Б. Ф. Егоров ; Академия наук СССР. – Ленинград : Наука, 1984. – 209 с. – (Литературоведение и языкознание). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717493> (дата обращения: 29.05.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.



А.С. Пушкин. Лирика : избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения



Аннотация:

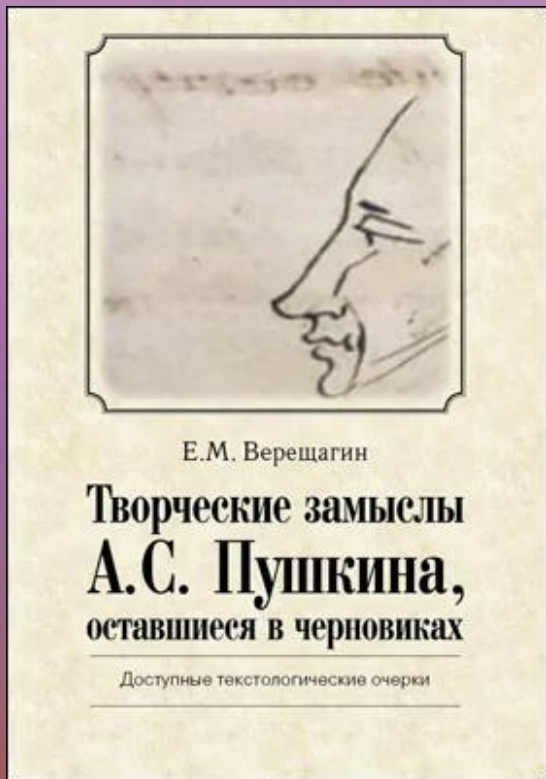
В книгу включены основные поэтические произведения А.С. Пушкина, приводится анализ поэтических текстов, литературная критика, примеры сочинений.

Библиографическая ссылка:

Сарычев, И. О. А.С. Пушкин. Лирика : избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения : учебное пособие : [12+] / И. О. Сарычев. – Москва : Родин и Компания, 2004. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46439> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-9660-0394-7. – Текст : электронный.



Творческие замыслы А.С. Пушкина, оставшиеся в черновиках



Аннотация:

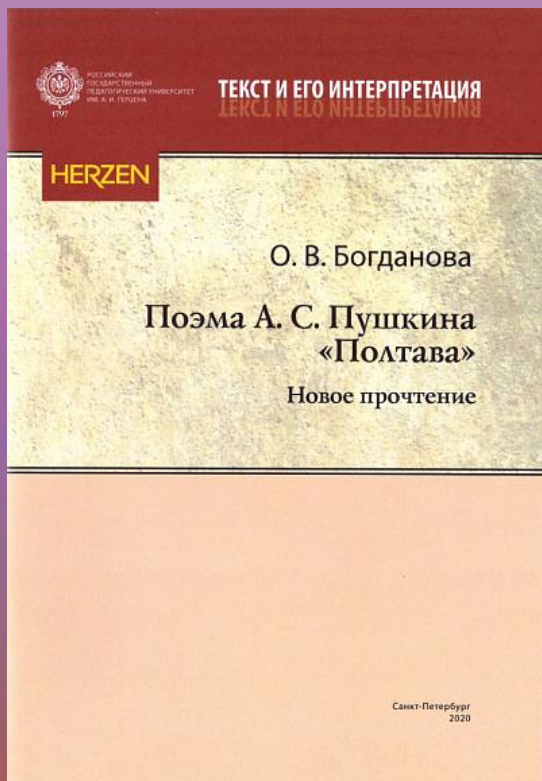
В доступных «Очерках» рассматривается динамика четырех сюжетных и трех несюжетных замыслов поэта, оставшихся в черновиках «Евгения Онегина» и «Медного всадника». Известно, что Пушкин иногда задумывал одно, а с течением времени реализовывал другое. Следы перемен, как сказано, отложились в черновиках, однако вчитаться в труднейшие рукописи (а мы их прочитали не так, как предшественники) — дело непростое (хотя и захватывающее). Соответственно содержание нашей книги составили результаты въедливой расшифровки и на ее основе перетолкования фрагментов рукописей двух важнейших пушкинских произведений. Все изученные нами повороты сюжетов и характеристик персонажей отличаются от традиционных интерпретаций.

Библиографическая ссылка:

Верещагин, Е. М. Творческие замыслы А.С. Пушкина, оставшиеся в черновиках : доступные текстологические очерки / Е. М. Верещагин. – Москва : Познание, 2018. – 577 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687693> (дата обращения: 29.05.2026). – ISBN 978-5-906960-40-5. – Текст : электронный.



Поэма А. С. Пушкина «Полтава» : новое прочтение



Аннотация:

Научно-монографическое издание доктора филол. наук О. В. Богдановой «Поэма А. С. Пушкина «Полтава»»: новое прочтение» продолжает серию «Текст и его интерпретация», посвященную проблемам развития русской литературы XIX–XX вв. и вопросам своеобразия творчества отдельных писателей. Издание предназначено для специалистов-филологов, студентов, магистрантов, аспирантов филологических факультетов гуманитарных вузов, для всех интересующихся историей развития русской литературы XIX–XX вв.

Библиографическая ссылка:

Богданова, О. В. Поэма А. С. Пушкина «Полтава» : новое прочтение / О. В. Богданова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 62 с. – (Текст и его интерпретация ; выпуск 13). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692508> (дата обращения: 29.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-2839-5. – Текст : электронный.

Россия и Запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина



Аннотация:

В книге известного пушкиниста, доктора филологических наук В.И. Коровина рассматриваются два ключевых болдинских цикла А.С. Пушкина — «Маленькие трагедии» и «Повести... Белкина» в их тесной художественной взаимосвязи. Данное сопоставление помогает прояснить геополитические и культурные представления великого поэта через оппозицию России и Запада в его художественном мире.

Библиографическая ссылка:

Коровин, В. И. Россия и Запад в болдинских произведениях А.С. Пушкина : «Мозарт и Сальери», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» : [12+] / В. И. Коровин. – Москва : Русское слово, 2013. – 629 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486332> (дата обращения: 29.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00007-182-3. – Текст : электронный.



Неизвестный Пушкин. Философия писателя в свете раннехристианского наследия



Аннотация:

Книга посвящена исследованию такой практически неизвестной стороны пушкинского наследия, как философские взгляды писателя. Пушкин значительно опередил свое время. Лишь после гибели писателя пушкинский дар для все большего числа людей постепенно раскрывался как дар «пророческий» (Ф. М. Достоевский), дар «мудреца» (митрополит Анастасий [Грибановский]). Своеобразным ключом к сокровищнице пушкинской мысли могут послужить творения святых отцов. Одним из таких «ключей» является апокриф II века «Пастырь Ерма», а также творения византийского монаха Иоанна Дамаскина, жившего в VII — VIII веках. С другой стороны, анализ встречающейся в пушкинских произведениях символики стихий, цвета, чисел показывает, что она имеет несомненную связь с библейской традицией.

Библиографическая ссылка:

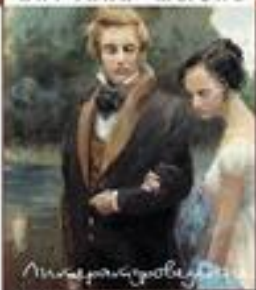
Пороиков, С. Ю. Неизвестный Пушкин. Философия писателя в свете раннехристианского наследия / С. Ю. Пороиков. - Москва : Муравей, 2002. - 144 с. - ISBN 5-8463-0077-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/422559> (дата обращения: 01.06.2026). - Режим доступа: по подписке.



Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



С.Ю. Поройков

ТИПИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРЫ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
А.С. ПУШКИНА



Аннотация:

Рассмотрены характеры персонажей А.С. Пушкина из циклов произведений «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», а также цикла сказок. Проведен сравнительный анализ портретов пушкинских героев, а также их сопоставление с образами персонажей «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и пьес В. Шекспира. Разобраны общие принципы построения сюжетов названных произведений. Книга будет интересна педагогам, учащимся, студентам педагогических вузов, а также всем ценителям творчества А.С. Пушкина.

Библиографическая ссылка:

Поройков, С. Ю. Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина : монография / С.Ю. Поройков. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 184 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1646. - ISBN 978-5-16-006596-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2232499> (дата обращения: 01.06.2026). — Режим доступа: по подписке.



А.С. Пушкин. Полное собрание стихотворений



Аннотация:

Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837) - величайший русский поэт, драматург и прозаик. Вниманию читателей предлагается сборник "Полное собрание стихотворений", в котором публикуется поэтическое наследие Пушкина. В представленных издании сочинения в полной мере отразились жизненные и мировоззренческие искания автора. Творчество и масштабы личности Пушкина ставят его в ряд величайших, исключительных явлений мировой культуры, ещё при жизни поэта стали именовать Гением.

Библиографическая ссылка:

Пушкин, А.С. Полное собрание стихотворений : Литературно-художественное издание / А.С. Пушкин : Художественная классика, 2019. — 1211 с. — URL: <https://book.ru/book/933308> (дата обращения: 01.06.2026). — Текст : электронный.





Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена: отделом методической и
маркетинговой работы НТБ ДГТУ